

POESÍA FILOSÓFICA

José Brito Garcías



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

Primera edición digital, Septiembre, 2019

Lima, Perú

Autor:

José Gregorio Brito Garcías

EDITADO POR:

© UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN SAC

Sec. El Valle Jicamarca S/N, Distrito San Antonio, Provincia Huarochiri,
Departamento Lima. Perú

Diseño portada, diagramación y composición de interiores: Ludmilan Zambrano
Steensma

Corrección de estilo: Dra. Ludmilan Zambrano Steensma

ISBN: 978-612-47969-8-2



Libro digital disponible en el Repositorio de la Universidad Santo
Domingo de Guzmán (<http://repositorio.usdg.edu.pe/>)

Texto arbitrado por pares externos

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sin previa
autorización escrita de los autores y el editor.

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

POESÍA FILOSÓFICA

José Brito Garcías



EDICIONES UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN SAC

Lima, Perú 2019

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

A Díos todopoderoso

Margarita Garcías

Yenízka Utrera de Brito

José Agustín Brito

Mercedes Barríos

Nery Encarnación Barríos

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
FILOSOFÍA.....	4
POSITIVISMO	8
SER DOCENTE	12
VERSOS EN LA COMPLEJIDAD.....	14
PARADIGMA SOCIOCÓRITICO.....	18
PARADIGMA CUALITATIVO	20
FENOMENOLOGÍA TRASCENDENTAL.....	24
EPISTEMOLOGÍA.....	26
MODERNIDAD.....	30
POSTMODERNIDAD	32
PLATÓN.....	36
RACIONALISMO.....	40
EMPIRISMO.....	42
EXISTENCIALISMO.....	44
ARISTÓTELES.....	46
SÓCRATES.....	50
MATERIALISMO HISTÓRICO	52
TRANSDISCIPLINARIEDAD.....	54
HUMANISMO.....	58
MICHAEL FOUCAULT	60

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

INTRODUCCIÓN

El mundo del pensamiento es un espacio maravilloso donde confluyen infinitos entes abstractos a los cuales llamamos ideas. Es desde el mundo de las ideas que surgen manifestaciones de lo que como seres humanos expresamos, vivimos y sentimos en el contexto de cada cotidianidad tanto individual como colectiva.

Es necesario resaltar que desde el espacio del pensamiento y del universo de las ideas surgen creaciones que se manifiestan en el mundo de lo sensible, en el mundo material como necesidad de expresión del hombre. Estas creaciones pueden tener muchas variantes siendo una de ellas la expresión poética que se da a conocer a través de la palabra.

La composición poética puede tener infinitas aristas y depende de las intenciones con las cuales el autor impregne sus versos, en algunos casos este puede hacer representaciones de carácter artístico en relación a su realidad rodeando su obra literaria con elementos donde se da a conocer una visión de belleza de las cosas que plantea a través de su discurso poético.

En relación a la obra que se presenta a continuación, como autor y amante siempre del conocimiento filosófico, histórico, de la diversidad de ideologías, del pensamiento, de grandes autores que con sus ideas y aportes en cada época cambiaron la forma de ver del mundo, he querido plasmar en versos, basados en fuentes referenciales, una compilación sencilla y a grandes rasgos, de algunas manifestaciones, corrientes del pensamiento, concepciones paradigmáticas, filosóficas entre otras que han sido expresadas a través de diversos momentos de la historia de la humanidad.

José Gregorio Brito Garcías

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

FILOSOFÍA

I

Pensando una vez estaba en cosas que no sabía
y tenía curiosidad por aspectos que leía
en cuestiones del saber que están en el día a día
entre estos mismos estaba pensar en filosofía

II

¿Qué palabra tan curiosa? ¿Y de dónde surgiría?
¿Qué aspectos lleva consigo? ¿Cuál será su melodía?
Preguntas y más preguntas, ya muchas se me ocurrían
Y empecé a buscar los libros, allí me remitiría

III

En un texto de Albornoz estaba lo que quería
el tema con ese asunto aquí desarrollaría
indagando concepciones que allí me conseguiría
para seguir revisando lo que es la filosofía

IV

Buscando ya sus orígenes en Grecia pues surgiría
al dominio de los griegos esta se remontaría
según Diógenes Laercio Pitágoras la usaría
al filósofo llamarse en conversación lo haría

V

También otro pensador que en esos tiempos vivía
era Heráclito de Éfeso también reconocería
que había que estar instruido en muchas cosas que había
Para llamarse (*Philosophos*) amantes de sabiduría

VI

Siglo cinco antes de Cristo sabios aparecerían
eran llamados Sofistas ambulantes andarían
profesores que enseñaban con mucha sabiduría
aunque Platón les decía que falsos estos serían

VII

Otro personaje sabio también su voz alzaría
diciendo algunas palabras que muchos escucharían
“sólo sé que no se nada” profesaba y lo exponía
era Sócrates por cierto el que esa frase decía

VIII

Saberse que era ignorante lo único que se sabía
el verdadero filósofo la verdadera *sophia*
no consiste en un saber aquel que ya se sabía
si no aquel que se buscaba y siempre se buscaría

IX

Indagando así lo digo que hablar de filosofía
tiene que ver con aspectos que el ser humano tendría
uno de ellos es amor, amor a la sabiduría
siempre buscando y buscando eso que llaman *sophia*

X

Karl Jaspers precisa algo que allí nos distinguiría
en lo que respecta aquí lo que es filosofía
es la importancia que tienen las preguntas que se harían
las respuestas que se obtengan nuevas preguntas serían

XI

Lo que distingue al filósofo es su actitud en el camino
constante ir y venir nunca darse por vencido
una infatigable búsqueda de lo que no se ha conocido
hacer camino al andar ese será su destino.

XII

Así la filosofía es amor y es saber
aspectos que de la mano van allí a permanecer
que en profundidad se encuentran y se descubren también
lo total de lo real es que busca conocer
como algo trascendente que espera reverdecer
de lo que está por decirse y por saberse también

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

POSITIVISMO

I

Conversando un día de ciertos paradigmas
de esos que existen en la humanidad
vino a mi mente la modernidad
con sus aspectos ciertos también sus enigmas

II

Abriéndose paso entre mis ideas
de esas que surgen en el pensamiento mismo
subrayo así de forma que se vea
para hablar de lo que es el positivismo

III

Finales del siglo diecinueve
remontándose a principios del siglo veinte
fue Augusto Comte quien tuvo la idea
para que el positivismo se manifieste

IV

Una de las fuentes primarias
para que este paradigma exista
fue la concepción de Newton
de un espacio mecanicista

V

Otra idea la dio René Descartes
con la práctica de un dualismo absoluto
separar mente y materia
para complementar el asunto

VI

El Positivismo señala
que existe una realidad
la cual está fuera de nosotros
y hay que verla con objetividad

VII

Cual cámara fotográfica
en nuestro mundo interior
se refleja como en un espejo
esa realidad exterior.

VIII

Tiempo espacio y masa
son científicamente probables
sólo con experimentos
Tienen carácter verificable y observable

IX

Todo fenómeno así
con la experiencia sensible
obedece a ley natural
es la explicación posible

X

Pues también la sociedad se mide
por aquellas leyes naturales
que independiente de la voluntad humana rige
lo que son sus destinos determinables

XI

No hay posibilidad alguna
de que el hombre transforme con firmeza
la sociedad donde vive, su contexto
ella evolucionará cual lo hace la naturaleza

XII

Su racionalidad está en el cientificismo
también su postura epistemológica
complementando está el racionalismo
para explicar la verdad de forma lógica

XIII

La relación del sujeto y el objeto
es una relación independiente
una neutralidad valorativa
es la que debe estar siempre presente

XIV

Comprensión explicativa y predictiva
es la realidad bajo esta concepción
estática unitaria y objetiva
toma como premisa la reducción

XV

Se tiene como visión lo nomotético
para explicar fenómenos similares
busca en su fin para teorías
formulación de leyes generales

XVI

Estas características que he dicho
son algunas pocas de ese paradigma mismo
que he querido llevar al apreciado lector
al escribir un poco del positivismo.

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

SER DOCENTE

I

Me doy cuenta amigo(a) mi(a)
que usted quiere ser docente
permítame unas palabras
para que seamos concientes
de importante decisión
no se toma facilmente
implica pues muchas cosas
escúcheme atentamente

II

Primero dígame usted
expresando su conciencia
si siente ese llamado
piénselo usted con paciencia
que salga del corazón
de su alma de su esencia
que sienta usted amor profundo
ese amor a la docencia

III

Es que para ser docente
hay que tener vocación
sentir el mundo de vida
de la escuela con pasión
también la profunda ayuda
siempre así con los demás
no olvidarse que le nace
accionar en la otredad

IV

El docente debe dar
ejemplo en los valores
además ser un modelo
eso hay que hacerlo señores
trabajar siempre pensando
en la buena formación
de los niños y las niñas
futuro de la nación

V

Entonces piénselo bien
antes de usted ser docente
es para que esté conciente
Lo digo de corazón
si no siente estos aspectos
según pues la descripción
en profunda reflexión
escoja otra profesión

VERSOS EN LA COMPLEJIDAD

I

El asunto de lo complejo
para que aquí se vislumbre
lleva implícito lo confuso
y también incertidumbre

II

Complejidad y completud
no se deben confundir
pero hay gran interacción
si se los puedo decir

III

Cuando el pensamiento simple
falla en la realidad
el pensamiento complejo
allí articulará

IV

Aspectos del pensamiento
aquel simplificador
muestra pues su incompletud
porque es muy disgregador

V

Es que el pensamiento simple
aísla lo que separa
ocultando otros aspectos
que no se les ve la cara

VI

En eso hay que entender
no de forma ocasional
se busca un conocimiento
que sea multidimensional

VII

Lo posible y lo imposible
están en la complejidad
integrándose también
la verdad y no verdad

VIII

Hay cosas del pensamiento
que se deben distinguir
más no se deben aislar
de eso hay mucho que decir

IX

El pensamiento complejo
siempre pendiente ha estado
de la tensión permanente
del saber no parcelado

X

Otro aspecto importante
también figura en la lista
la complejidad aboga
por el saber no reduccionista

XI

Además de que el saber
no debe ser parcelado
la complejidad reconoce
la presencia de lo inacabado.

XII

Como lo dice Morín
ser complejos en la acción
es a la vez un problema
pero también solución

XIII

Se trata de ejercitarse
en pensamiento capaz
de negociar y dialogar
siempre con la realidad

XIV

Aquí en la complejidad
en realidad, circundante
hay cosas que son causadas
pero también son causantes

XV

La realidad en lo complejo
con algunos aspectos grises
no es ni blanca ni negra
si no que tiene matices

XVI

La complejidad incluye
también en su pensamiento
aseverando al decir
que el devenir es incierto

XVII

La complejidad es tejido
de acciones interacciones
azares determinaciones
y también de retroacciones.

XVIII

Un pensamiento cerrado
aquellos que son coartantes
conducen pues a una acción
de igual forma mutilante

XIX

Lo mediato y lo inmediato
subsisten en la realidad
por un lazo siempre unidos
invisible y natural

XX

Orden físico y viviente
lo perfecto y lo imperfecto
coexisten complejamente
en este gran universo

PARADIGMA SOCIOCRTICO

I

La vida tiene cosas muy valiosas
característica normal, uno diría
es todo aquello cotidiano en el vivir
que pasa en el transcurrir del día a día

II

Toma importancia así la sociedad
pensadores relevancia le darían
las condiciones sociales e históricas presentes
serían base para generar nueva teoría

III

Un grupo de importantes pensadores
en Frankfurt del Meno allí se reunirían
en esta ciudad de Alemania muy bonita
discutirían allí su ideología

IV

Horkheimer , Adorno, Marcuse estaban
y otros que también se sumarían
al pensamiento de Hegel, Marx y Freud
estos intelectuales se adherían

V

Discusiones teóricas, así como políticas
para lograr lo que ellos pretendían
una teoría social y también crítica
a la que luego forma le darían

VI

Una nueva manera de abordar la realidad
de forma diferente y muy creadora
estableciendo así una relación
conocimiento y acción transformadora

VII

Se visualiza un estilo de investigación alternativo
fundado en una dinámica cognoscitiva
crítica también intencional
orientada en forma operativa

VIII

Su diseño de investigación, así como la ejecución
dependen también en gran medida
de una calidad de participación
con los sujetos involucrados que así la perciban

IX

Así los sujetos se organizan
para enfrentar distintas situaciones problema
que están presentes en la cotidianidad
y que eso les afecta de alguna manera.

X

Las relaciones son humanas y afectivas
intelectuales, dialógicas y horizontal
dinámicas sistémicas permanentes
las cuales surgen de forma natural

XI

El develar así lo cotidiano
piso estructural para su proceder
un proceso racional operativo
donde se rompen las relaciones de poder

XII

La investigación crítica así se constituye
en conocer, comprender y transformar ahora
para consolidar aquí de esta manera
una racionalidad emancipadora.

PARADIGMA CUALITATIVO

I

Tal y como lo señala Martínez
se hace necesario repensar la ciencia
ver la realidad desde otra óptica
cuya base sea lo humano y su presencia
todo como sistema integrado
para mirar el mundo de forma más extensa

II

Una nueva forma de pensar
teniendo como fundamento algo esencial
abordar así los elementos nuevos
para hacer investigación en lo social.
ciencia con carácter diferente
disímil con lo del positivismo
emerge así lo cualitativo
que toma fuerza con mucho optimismo

III

Una de las razones por las cuales surge
es que el paradigma científico tradicional
dicen algunos estudiosos en el tema
que alcanzó los límites de su utilidad
ya el positivismo no daba respuestas
en el estudio de aspectos de la sociedad

V

En el siglo XX va tomando empeño
por la confluencia de un conjunto de teorías
inspiradas en estudios anteriores
provenientes de la Antropología
se ilumina la revalorización

de la capacidad auto reflexiva
aquella que se encuentra en el humano
tomando el lenguaje importancia activa.

V

Tiene lo cualitativo distinción
con características que le son relevantes
En el marco de su propia episteme
cuya visión en conjunto es importante
precisando el no reduccionismo
donde no se tome estrictamente lo lineal
se toman aspectos modulares
dialécticos gestálticos y estructural

VI

Se rescata la subjetividad
como forma para el entendimiento
se involucra de lleno el investigador
en el proceso de producción del conocimiento
integrando valores creencias e intereses
ideales sentido y significado
no olvidando lo comunicativo
en ese dialogar con lo estudiado.

VII

La interpretación y comprensión son importantes
en contraste con toda explicación
se preocupa por la búsqueda del significado
de experiencias vividas y su situación
la investigación se orienta a la generación
de teorías muy ricas aspecto esencial
comprendiendo formas de acuerdo a la inducción
que tienen que ver con la vida social.

VIII

La validez de las teorías generadas
es en base a su coherencia consistencia y lo interpretativo
y del reconocimiento que tiene para quienes se investiga
aquellos que dan el verdadero sentido
el contexto también es muy importante
el cual debe tener su descripción
donde los sujetos realizan lo cotidiano
para tener una buena apreciación.

IX

Estrategias abiertas emergentes
sin un diseño previo que constriña
abordando la realidad de múltiples maneras
tomando formas como la inductiva
no existe un método único de investigación
esto allí tiene su propia lógica
existiendo múltiples opciones siempre
múltiples alternativas metodológicas

X

Puedo así decir para finalizar
que la modalidad cualitativa al darle nombre
se interesa esta de fondo al estudiar fenómenos
percibidos, experimentados y vividos por el hombre
inductiva estructuralista y subjetiva
como punto de vista la totalidad
es una forma de investigación acorde
y muy adecuada para abordar la realidad social

FENOMENOLOGÍA TRASCENDENTAL

I

Es el mundo de la conciencia de cada ser humano
un lugar interesante misterioso y poco conocido
donde giran ideas y muchos pensamientos dados
por el mismo sujeto que así los ha concebido.

II

La conciencia como mundo muy interesante
ha sido objeto de estudio en el día a día
tema de investigación también para la ciencia
la cual en este aspecto ha formado teorías

II

Diversos pensadores del quehacer científico
la conciencia del ser humano pretenden comprender
dedicando años de estudio para así saber
cómo funciona la misma y cuál es su proceder

III

Tratando el aspecto de conciencia y realidad presente
en el universo de la ciencia y la filosofía
surge un pensador con un tema interesante
introduciendo desde su pensamiento la fenomenología

IV

Edmund Husserl filósofo matemático y pensador reconocido
estudiando la conciencia de forma natural
buscando renovar la filosofía a una ciencia estricta
fundó la fenomenología trascendental

V

Estudiar las esencias de las cosas mismas
buscando fundamentar su método en la ciencia
estudiando los procesos de una forma pura
tal y como se presentan al ser humano en su conciencia

VI

Un estricto conocimiento del fenómeno presente
tal como se muestra en la conciencia en su forma esencial
no interfiriendo los prejuicios en la mente
esto lo llamó epoché de forma particular

VI

Ir a las cosas mismas tal y como son
en este sentido la intuición es importante
lo que se da en la conciencia es intencional
eso es por demás muy interesante

VII

Comprender y describir vivencias en el ser humano
producto de aquello que se muestra desde su conciencia
siguiendo un método riguroso y sistemático
para así adherirse a la concepción de ciencia

VIII

Volver a las cosas mismas, importante para Husserl parecía
hay que renovar a la filosofía decía
volverse a lo inmediato para ver la realidad
una de las afirmaciones de la fenomenología.

EPISTEMOLOGÍA

I

Muchos estudiosos del conocimiento y ciencia
han escrito extensa su bibliografía
hablando de un tema por demás interesante
referido a una disciplina la epistemología

II

James Frederick Farrier según Padrón
en 1864 un artículo publicaría
usando el término para así poder decir
ramas en que se dividía la filosofía

III

De las dos vertientes que clasificó
a una le denominó en su texto ontología
siguiendo con el tema a la otra a quien le dio su nombre
utilizando la palabra epistemología

IV

Epi-steme señala Martínez en su escrito
como un término del griego lo denominaría
dando una definición etimológica
de lo que al traducir esta palabra significaría

V

Prefijo griego (epi) significa sobre
y (stem) del sánscrito roca así definiría
episteme es un conocimiento sólido
un saber confiable y seguro esto pues sería.

VI

Ya los griegos habían pensado esto
por supuesto el término epistemología ellos no sabían
pero pretendían consolidar la base de su saber
en fundamentos sólidos como manifestarían

VI

Las ideas de muchos pensadores griegos
en relación a esta materia escribirían
para lograr un conocimiento sólido y confiable
separado de la doxa como se diría

VII

Son diversos los criterios y conceptos
para definir lo que es epistemología
va a depender de la concepción de sus autores
y de los estilos de pensamiento que manejarían

VIII

Lo cierto es que está ligada a la ciencia
es una disciplina la epistemología
que estudia el conocimiento científico
desde múltiples aspectos se señalaría.

IX

Es mucha la complejidad en este asunto
filosofía de la ciencia algunos señalarían
otros la toman como reflexión
y para algunos pensadores es una teoría.

X

Dejo el tema a profundos eruditos
filósofos y hombres de ciencia de hoy en día
para que sigan abordando el tema
interesante sobre epistemología
mientras tanto se dio un pequeño esbozo
visto acá desde el mundo de la poesía.

MODERNIDAD

I

Diferentes momentos históricos sociales
ha vivido la historia de la humanidad
haciendo referencia a uno de ellos
se puede hacer alusión a la modernidad

II

Surge luego del Renacimiento
que giraba en torno a la religión
llega la modernidad como elemento
que puso en primer lugar lógica y razón

III

Explicación científica de lo real
fue un cambio que dio la modernización
novedoso comportamiento para el hombre
pensando que esto traería su evolución

IV

Fue una época de avance científico y social
donde nuevas cosas se introducirían
máquinas vacunas y tecnología
que requería la época para avanzar

VI

Una forma de pensamiento diferente
a aquel que hubo en el renacimiento mismo
por ejemplo, la contrarreforma
y aquella corriente del luteranismo

VII

Surgen características como la expansión
y otros criterios como el economicismo
en un espacio la globalización
y el papel que tomó el individualismo

VIII

Nuevas formas de clase y estructuras
se vieron marcadas en la modernidad
empresas y grandes fábricas se hicieron
que dieron prestigio y posición social

IX

Los estados crecieron de forma también
producto de la modernización
la ciencia tiene un papel central
y en lo cultural la secularización

X

Hablando así de la modernidad
con aquel desarrollo en expansión
se dieron grandes pasos en la historia
permitiendo así su gran evolución.

POSTMODERNIDAD

I

Vertiginosos cambios surgen en la mente humana
producto del pensamiento y su singularidad
del mundo moderno y su cuestionamiento
surgiendo así la postmodernidad

II

Un sociólogo y filósofo francés
influencia en este campo ya se haría notar
haciendo referencia al pensador
hablando así de Jean François Lyotard

III

Diversos temas este trataría
estando en discrepancia con la modernidad
diferencias entre moderno y postmoderno
allí su pensamiento decidió enfocar

III

Gran impacto causaría con sus escritos
la condición humana ha de tocar
crítico de algunas consideraciones
escéptico en la cultura de la modernidad

IV

Filosofía religión ciencia razón y verdad
orden progreso y desarrollo en un mundo global
metarrelatos como principios civilizatorios
universalizantes en la modernidad

V

Un quiebre en los metarrelatos modernos
como pregoneros de una única verdad
también como aquellos que son universales
eso se rompe en la postmodernidad

VI

Lo universal no solamente es lo que vale
lo particular también ha de importar
desprenderse de lo totalitario
la emancipación humana ha de llegar

VII

Mayor bienestar para los seres humanos
habría de pensar de esta forma Lyotard
librarse del mundo de la dominación
las injusticias se han de superar

VIII

En el caso que compete a la historia
se rompe aquí con la linealidad
pudiendo tener saltos y rupturas
teniendo un sentido de complejidad

IX

La individualización del sujeto en lo moderno
también busca otro giro en postmodernidad
valorar más a los sujetos en el mundo
el espíritu se ha de reivindicar

X

El favorecimiento de la subjetividad
y de los sujetos por no homogeneizarse
más bien es buscar activamente
una forma para diversificarse

XI

Una nueva forma de pensar
un ser humano libre de verdad
que se desprenda de muchas ataduras
que le ha puesto la modernidad
estructurando un nuevo orden cultural
basado en las nociones de postmodernidad

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

PLATÓN

I

Uno de los brillantes, antiguo filósofo
como Atenas tuvo su ciudad natal
todavía tiene influencia su gran pensamiento
a través de la historia del pensamiento occidental

II

Hijo de una familia aristocrática al nacer
428 antes de Cristo se ha de notar
trato tuvo desde joven con Crátilo el filósofo
de cuyas ideas heraclitianas pudo tomar
además, fue discípulo del gran Sócrates
por el cual sintió gran afecto sin igual.

III

Cuando Sócrates murió Platón se vio afectado
de allí en adelante se dedicó a viajar
Egipto Grecia Cirene y Sicilia visitó
en Mégara con el sabio y filósofo Euclides pudo conversar
tuvo amistad con Dion allá en Sicilia
en Grecia con pitagóricos alcanzó contactar

IV

Después de viajar tanto Platón regresó a Atenas
donde una escuela de filosofía pudo fundar
al modelo pitagórico se ciñe
fue como una primera antigua universidad
cuarenta años Platón estuvo al frente
hasta llegar su partida del mundo terrenal

V

Sus obras filosóficas por demás extensas
se conservan todavía en la actualidad
en sus diálogos mostró aspectos relevantes
los cuales abordó con gran profundidad
muchos temas desde su pensamiento
el nunca dejó de filosofar.

VI

Desde leyes, la virtud, la ética
política, moral esencia y realidad
La República, Justicia también retórica
y en Eutifrón aborda temas como el de la santidad
amor conocimiento y otros temas
la belleza y la estética no podían faltar.

VII

El alma y la naturaleza de los hombres
conectando el mundo de la inmortalidad
lo múltiple y lo uno en este mundo
como uno de los aspectos de la realidad
fueron temas novedosos en sus diálogos
los cuales vale la pena mencionar

VIII

Pero fue su consideración más importante
el mundo de las ideas pudo explicar
haciendo de esta concepción filosófica
una base para él fundamental
el maravilloso mundo de la idea
que en la mente del hombre toda su vida va a estar

IX

La idea como elemento extramental
auténticas realidades inmutables
son la potencia de todo lo que hacemos
las que forman parte de todo lo imaginable
aquellas que están allí en el intelecto
pero que también son espirituales

X

El arte de conversar para lograr conocimientos verdaderos
era considerado por Platón como dialéctica
en la Teoría de la Reminiscencia tiene fundamento
considerando esto de una forma auténtica
el alma antes de estar en nuestro cuerpo había existido
en el mundo de la ideas manifiesta.

XI

Clasificaba Platón en aquel tiempo
cuatro grados de conocimiento que se ha de saber
la suposición o simple conjetura
la opinión otro grado ha de ser
la inteligencia científica o dianoia
la razón filosófica también
esta procede de forma dialéctica
teniendo por objeto el mundo aquel del ser

XII

Faltarían muchas cosas por decir
de Platón filósofo grandioso extraordinario
excelente pensamiento nos dejó explicado
del mundo de las ideas que tenemos a diario
antes de encarnar en cuerpo físico el hombre
en el mundo de las ideas primero ha estado.

RACIONALISMO

I

En la Francia histórica del Siglo XVII
nace una corriente filosófica desde el pensamiento mismo
la cual toma el nombre muy sonado
tratando esa postura del racionalismo.

II

La razón como fuente principal
es la herramienta para todo conocer
así entonces es válido saber
en el racionalismo tiene su razón de ser.

III

El uso de la razón que se difunda
desde un saber puro analítico y sincero
es la fuente base originaria
de todo conocimiento verdadero

IV

Esta no se conecta a la experiencia
el conocer no se basa en los sentidos
se precisa desde el mundo de las ideas
esto es un principio conocido

V

Se atribuye un tipo de argumentación
por la cual se tiene una visión del mundo mismo
esta guarda una discrepancia en relación
a la corriente filosófica del empirismo

VI

Fue el filósofo Francés René Descartes
aquel que dio empuje con mucho optimismo
sentando las bases desde su saber
para que así naciera el racionalismo

VII

Ideas innatas dice Descartes tenemos
se encuentran arraigadas desde el nacimiento
independientes son de la experiencia
las cosas son captadas desde el intelecto

VIII

Es que la razón tiene ciertos contenidos
que se constituyen así de forma armónica
todo conocimiento se construye desde aquí
conectado por diversas relaciones lógicas

IX

Es que la realidad es algo racional
lógica coherente y ordenada por leyes regida
por supuesto es sólo a través de la razón
que esta de forma clara es entendida

X

Además de la razón al conocer un hecho
se necesitaban pasos para su cuadratura
de esta forma también Descartes creó un método
para conocer exactamente y de forma segura.

XI

Esta corriente del Racionalismo
tuvo en Descartes diversos seguidores
Malebranche, Spinoza, Leibniz también Wolf
quienes de su idea fueron cultivadores.

EMPIRISMO

I

Una excesiva importancia que se le dio a la razón
con sus ideas de innatismo en el racionalismo
dio pie a realizar una cierta oposición
en una corriente filosófica llamada empirismo.

II

Todo conocimiento de forma indudable
tiene su última instancia con base a la experiencia
los sentidos juegan papel importante
para conocer el mundo a ciencia cierta

III

Es entonces la experiencia sensible
la única fuente del conocimiento mismo
el espíritu cual hoja de papel en blanco
se va llenando según el empirismo

IV

Francis Bacon filósofo y científico
en el *Novum Organum* supo señalar
la necesidad de crear un nuevo método
bajo una nueva lógica quería trabajar

V

Francis Bacon empirista fue
partiendo de supuestos necesarios
quería sustituir la deducción
método por el muy criticado

VI

Toda ciencia ha de fundarse en la experiencia misma
usando como método el de la inducción
esto deja el camino así abierto
en cuanto a la observación y experimentación.

VII

Otros pensadores empiristas
Locke, Berkeley y Hume aportarían
haciendo que esta corriente desarrolle
elementos importantes de su filosofía

VIII

Gran importancia a la investigación en matemáticas
los racionalistas a esto asignarían
los empiristas por el otro lado
a las Ciencias de la Naturaleza se remitirían

IX

No se puede aceptar decía Hume
un conocimiento es imposible
si no viene dado desde afuera
que no proceda de impresiones sensibles.

X

Ya para finalizar el tema en este punto
haciendo alusiones al conocimiento mismo
surge entonces en contraposición
el empirismo frente al racionalismo

EXISTENCIALISMO

I

Muchas concepciones filosóficas
dan los fundamentos para el entendimiento mismo
incorporando interesantes cosas
como por ejemplo el existencialismo

II

Es en la filosofía contemporánea
que surge esta idea con mucha sapiencia
haciendo referencia al existencialismo
que da prioridad a la existencia sobre la esencia.

III

La existencia dicen muchos se agrega a la esencia
para que deje de ser pura posibilidad
y se convierta esta indudablemente
en algo más firme como la actualidad

IV

Un filósofo y teólogo danés
por la existencia humana tuvo preocupación
este se llamaba Soren Kierkegaard
padre del existencialismo tuvo su mención

V

Libertad y subjetividad del hombre
Kierkegaard consideró para abordar
junto con temas donde se sitúa la angustia
también el caso de la fe y la responsabilidad

VI

El caso que nos conlleva la existencia
es una relación un poco espiritual
consciente que se activa en uno mismo
con el toque de la subjetividad.

VII

Existir tiene su significado
en elegir la propia personalidad
activando un interior consiente y libre
es una decisión que es muy personal

VIII

Alcanzar una existencia auténtica
algo a lo que uno mismo puede llegar
conduciendo un camino optimista
esto si se puede realizar

IX

Existir es conducir la vida misma
teniendo en consideración las posibilidades
decidiendo que hacer de forma intencional
en la posición del mundo y de sus realidades

X

Una vida auténtica elegir
de esta forma tomar las riendas de uno mismo
es la premisa básica y fundamental
que se puede apreciar desde el existencialismo

ARISTÓTELES

I

Filósofo nacido en Estagira Macedonia
de una familia de médicos descendía
entre sus antepasados se encontraba Esculapio
Aristóteles en 384 al mundo vendría

II

De Joven entró a la Academia de Platón
veinte años allí permanecería
primero estaría como discípulo
y luego como colaborador allí estaría

III

Filipo de Macedonia en el año 343
a Aristóteles este llamaría
para encargarle la educación de su hijo
Alejandro Magno famoso luego sería

IV

Aristóteles luego volvió a Atenas
una escuela de filosofía este fundaría
por la cercanía al templo de Apolo Licio
el nombre de Liceo esta recibiría

V

Hombre extraordinario pensador
profundos pensamientos al mundo daría
escribió brillantes libros en la antigüedad
muchos Diógenes Laercio citaría

VI

Dentro de sus temas él habló del ser
el ser sustancial definiría
afirmó Aristóteles en sus escritos
que en las cosas mismas el ser estaría

VII

Hay algo que no es visible a simple vista
que a las apariencias de soporte servirían
esto que soporta a la apariencia
una sustancia como base esta tendría

VIII

Conceptos como potencia y acto
de estos temas también hablaría
materia y forma como muchos tópicos
definiciones de estos configuraría

IX

Según Aristóteles el hombre está dotado
de tres tipos de alma como el diría
intelectiva sensitiva vegetativa
así en sus escritos lo mencionaría

X

La sustancia es el soporte de las cualidades
no varía de acuerdo a las connotaciones
mientras la apariencia de las cosas es infinita
la sustancia es inmutable de sus variaciones

XI

Aristóteles se acercó al materialismo
a diferencia de lo que decía Platón
refutando al mundo de las ideas
al igual que su maestro fue un gran pensador.

XII

Las ideas de este filósofo siguen vigentes
a través de la historia y la filosofía
permanecerán en el recuerdo eternamente
y recorren nuestro mundo día tras día

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

SÓCRATES

I

La antigua Atenas vio su nacimiento
cerca del monte Licabeto este nació
469 antes de Cristo
Sócrates a este mundo llegó

II

Hijo de un escultor llamado Sofronisco
Fanareta, su madre era una partera
a su padre ayudaría como aprendiz
su tiempo duraría en esa faena

III

Según algunos estudiosos de filosofía
con Anaxágoras fue enviado y estudió
Después de un tiempo al terminar con este
estudios con Arquelao Sócrates siguió

IV

Preguntarse uno como funciona el mundo
Sócrates este pensamiento así abordó
conocerse así mismo él decía
era de gran importancia atribuyó

V

En las plazas y en las calles enseñaba
en gimnasios en mercados y otras partes
sus discípulos estaban conformados
por todo aquel que quisiera escucharle

VI

Entre sus alumnos se encontraban en sus clases
Jenofonte y hasta el mismo Platón
Antístenes, Euclides y Aristipo
quienes se ganaron entre él su admiración

VII

Sócrates hablaba de virtud
con el bien moral relacionaría
identificando esta de forma constante
lo que tenía que ver con la sabiduría

VIII

Decía que los hombres que actuaban mal
era por ignorancia que lo hacían
estos no eran malos por esencia
sino que el saber en ellos faltaría

IX

Yo sólo sé que no se nada
este filósofo a saber decía
que el otro reconozca su ignorancia
esto forma parte de su ironía

X

Era todo un maestro en preguntar
La Mayéutica utilizaría
para así conseguir la verdad
que del mismo oponente surgiría

XI

Extraordinario intelectual Ateniese
sus ideas en la historia trascenderían
maestro grandioso en pensamiento
apasionado por la filosofía

MATERIALISMO HISTÓRICO

I

Otra concepción del hombre y de su historia
este pensador al mundo así diría
el materialismo histórico en efecto
la filosofía marxista así definiría

II

Leyes generales rigen sociedades
esto muchos lo discutirían
son las relaciones económicas
las que la vida misma regirían

III

Relaciones de trabajo y producción
el hombre mismo se establecería
para afrontar así necesidades
que a lo largo de la historia se presentarían

IV

La estructura de toda sociedad
por relaciones de producción se constituirían
condicionadas por las relaciones económicas
es una premisa que aquí se definiría

V

Algunas ideas centrales del materialismo
alrededor de unas teorías ella girarían
una acerca de la enajenación
y otra sería la de plusvalía

VI

La explotación en las jornadas de trabajo
por encima del límite que el trabajador lo haría
el excedente de esta condición
sería el capitalista quien lo aprovecharía

VII

El hombre siempre vive enajenado
tal como un pensador así lo nombraría
al crear objetos en la sociedad
prisionero de estos él se quedaría

VIII

Este proceso de enajenación
muchas consecuencias nos traería
por ejemplo, se muestra esta expresión
en la división del trabajo así se mostraría

IX

No es la conciencia de los hombres
aquella que determina su existencia
es la existencia misma
aquella que determina su conciencia.

TRANSDISCIPLINARIEDAD

I

Hablar de las disciplinas científicas
es un asunto lleno de complejidades
cada quien desde su pensamiento
se apoya consecuentemente en sus verdades

II

Es que la disciplina ha tenido
algunos cuestionamientos a saber
por las razones del mismo conocer
que desde otras perspectivas han surgido

III

Tal es el caso ya muy conocido
de un congreso internacional que se gestó
En Arrábida en Portugal
Una carta importante se firmó

III

Un tema interesante allí se discutió
otra visión del hombre y de la humanidad
algunos cuestionamientos a la disciplina
se desarrolla así la Transdisciplinariedad

IV

El conocimiento ha de tener en este pensamiento
una visión global y más integradora
con otra perspectiva e interconexión
con una complejidad que en él se desarrolla

V

Surge la Carta de la Transdisciplinariedad
con un articulado interesante
un esfuerzo contundente se plasmó
viendo a la disciplina desde otro semblante

VI

En primer lugar, es necesario saber
que el ser humano no se puede reducir
es imprescindible verlo de forma global
para todos sus aspectos poder percibir

VII

Por otra parte, hay que comprender
la existencia de diversos niveles de la realidad
esta tampoco se debe fraccionar
esa es la visión en la Transdisciplinariedad

VIII

No se busca el dominio de muchas disciplinas
más bien estas se pueden integrar
teniendo como pensamiento una apertura
las mismas se pueden interconectar

IX

Ir más allá de la disciplina
es una premisa aquí fundamental
teniendo una racionalidad abierta
desde un aspecto multidimensional

X

El dominio exclusivo de las Ciencias Exactas
esto es necesario se pueda superar
en reconciliación con las Ciencias Sociales
abriéndose a poesía arte y otras cosas más

XI

El ser humano y su valoración
juega aquí papel trascendental
el reconocimiento como ser universal
teniendo respeto siempre por su dignidad

XII

Pensamiento abierto a las diferentes culturas
sus religiones mitos y creencias respetar
no hay lugar privilegiado así en ninguna
que desde su posición a otra pueda juzgar

XIII

Igualmente, desde la educación
el imaginario hay que desarrollar
buscando una forma de más apertura
donde se pueda globalizar y contextualizar

XIII

Una economía transdisciplinaria
esta pronto hay que elaborar
teniendo esta firme convicción
que al servicio del ser humano debe estar

XIV

Como seres pensantes de nuestro planeta
el saber humano hay que compartir
dialogando siempre desde las visiones
este es el camino que hay que difundir

XV

Aceptar que viene lo desconocido
y lo inesperado de forma comprensible
es que la realidad está conformada
muchas veces por aspectos que son imprevisibles

XVI

Reconocimiento y tolerancia a las ideas
que no procedan de nuestro pensamiento
hay que reconocer también al otro
desde el mundo de su razonamiento

XVII

Abierto siempre a toda concepción
así es el mundo de lo transdisciplinario
aceptando vínculos de todo lo complejo
desde cualquier punto y visión que tengamos

HUMANISMO

I

Durante los siglos XV y XVI
surge un renacer del hombre y de su pensamiento
una nueva forma de ver el mundo
este tendrá el nombre de Renacimiento

II

Se rompe con los siglos de mente cerrada
el hombre no forjaba su propio destino
este siempre se refugiaba en Dios
y tomaba a este como único camino

III

Vivir de esta manera el ser humano se cansó
volviendo su mirada a los antiguos griegos
buscando aspectos en la filosofía
que dieran lugar a un pensamiento nuevo

IV

Se abandona la visión teocéntrica del mundo
el hombre quería vivir de forma auténtica
entonces hace un cambio en su enfoque
tomando la visión antropocéntrica

V

Surge así un movimiento cultural
que busca centrarse en el hombre mismo
recibiendo apoyo de diversos sectores
este se va a llamar Humanismo.

VI

Es una nueva actitud de carácter vital
frente al mundo la sociedad y la cultura
el hombre quiere vivir la vida plena
queda en segundo plano la vida futura

VII

Es que el ser vitalista aquí en la tierra
es tomado en seria consideración
quedando, así como algo secundario
aquel pensamiento hacia la religión

VIII

El hombre medieval se queda atrás
la vida se convierte aquí en acción
el humano quiere formar parte de esto
viviendo del instante y la emoción

IX

Es la valoración de toda obra humana
para hacer las cosas desde su creación
el hombre cobra así mucha importancia
el ser individual y su consideración

X

El hombre es exaltado desde el humanismo
lleno de curiosidad y de emoción
así este seguirá por esta senda
a través de la historia y su transición

MICHAEL FOUCAULT

I

1926 en Francia

nace un hombre cuyo pensamiento va a impactar
filósofo y psicólogo grandioso
hablará de temas, poder subjetividad y verdad

II

Crítico de aspectos importantes
el pensamiento va a revolucionar
sexualidad saber poder y ética
atención en esto va a llamar

III

Publicó obras muy interesantes
que al mundo entero este mostraría
historia de la locura en la época clásica
fue uno de los primeros que el haría

IV

El Nacimiento de la Clínica
La Arqueología del Saber
también las Palabras y las Cosas
estos escritos están en su haber
Vigilar y castigar entre otros libros
que sus pensamientos darían a conocer

V

El estudio de la genealogía de las cosas
esto siempre lo va a considerar
conocer la historia de lo que somos
desde una ontología histórica se ha de plantear

VI

El campo del estudio del poder
Foucault en sus escritos va a desarrollar
como se implementa la acción de dominancia
que en los otros sujetos va a influenciar

VII

El poder es una trama que se extiende
a través de toda la sociedad
este siempre nos involucra a todos
nadie es ajeno a esta realidad

VIII

La modernidad es un intento por formar
una sociedad disciplinaria de verdad
usando las tecnologías de control en las personas
esto influiría en su identidad
así pensaba Michel Foucault
en cuanto a este tema particular

IX

Es que el control social siempre está presente
una visión del panóptico va a mostrar
en una sociedad está latente
el tema de vigilar y castigar

X

Las individualidades siempre están constituidas
por formas culturales del modo de conocer
discursos imaginación conocimiento
estos con la historia tienen que ver

XI

Foucault despertó el interés en estos temas
incorporándolos al debate en nuestra sociedad
polémicos que todavía tienen vigencia
y que son muy importantes de estudiar

REFERENCIAS INSPIRADORAS

- Albornoz, J. (2007) *Nociones Elementales de Filosofía*. Valencia-Caracas Venezuela.
- Carta de la Transdisciplinariedad. Congreso de Arrábida (1994). Disponible en: Formato digital Pdf.
- Colegio24hs. (2004) *Filosofía. El Humanismo*. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisdqsp/reader.action?docID=3157423&q=humanismo>
- Colegio24hs. (2004). *El Racionalismo*. ProQuest Ebook Central, Disponible en <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisdqsp/detail.action?docID=3157891>.
- Fonseca, M y Lady M. (1997) *Epistemología de la Investigación crítica*. Fondo editorial Tropycos. UCV.
- González García, J. (2014). *El Empirismo y la Filosofía Hoy*. Contrastes Revista Internacional de filosofía Universidad de Málaga. Artículo. Disponible en: <http://www.revistas.uma.es/index.php/contrastes/article/viewFile/1104/1055>
- Hurtado, I. Garrido, J. (2000) *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. El Nacional.
- Leal, Jesús. G (2005) *La Autonomía del Sujeto Investigador y la metodología de la Investigación*. Valencia Venezuela.
- Martínez, M. (1995) *Enfoque Metodológico de las Ciencias Sociales*. Disponible en <http://prof.usb.ve/miguelm/enfoquesmet.html>
- Martínez, M. (2006) *Nuevo Paradigma Epistemológico de la Ciencia* *Conciencia Activa* 21, 2006, N. 14, Pp. 15-59 Disponible en <http://miguelmartinezm.atspace.com/Nuevo%20Paradigma%20Epist%20de%20la%20Ciencia.htm>

POESÍA FILOSÓFICA
José Gregorio Brito Garcías

Martínez, M (2007) Repensando la Ciencia. *Enlace Científico*. Revista del Tecnológico de Lara. 2007, Año 7, Nro. 6, pp. 9-25. Disponible En <http://prof.usb.ve/miguelm/RepensandolaCiencia.html>

Ortiz, E. (2012) La Fenomenología Libro en Línea. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisdgsp/reader.action?docID=3202393&query=fenomenologia>

Padrón, J (2014) Que es la epistemología. Disponible en <http://padron.entretemas.com.ve/QueEsLaEpistemologia.pdf>

Prini, P. (S/F). Las tres Edades del Existencialismo. Disponible en: <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/14841/1/01%20vol19%20Las%20tres%20edades%20del%20existencialismo.pdf>

Ramírez Espinoza Orlando L. (2010). La postmodernidad lo sublime y un ojo cortado nota a propósito de la estética de Jean François Lyotar. Artículo en línea disponible en <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaPosmodernidadLoSublimeYUnOjoCortadoNotaAProposit-4784481.pdf>

Strathern, Paul. (2014). Sócrates, Siglo XXI de España Editores, S.A. ProQuest Ebook Central, Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisdgsp/detail.action?docID=3222749>.