

“UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I N° 356
“ANGELITOS DEL ÁLAMO” DEL DISTRITO DE COMAS**

AUTORA:

DIAZ RUBIÑOS, GISELLA LOURDES

ASESORA:

VILLARREAL SALOMÉ, NILZA YOLANDA

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

JICAMARCA - LIMA

2023

DECLARATORIA JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotros

Asesor: **NILZA YOLANDA VILLARREAL SALOMÉ**, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA de la UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, asesor(a) del Trabajo de Investigación.

Estudiante(s): **DIAZ RUBIÑOS GISELLA LOURDES**, en mi condición de Bachiller de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, identificado con DNI **09467602**, autor(es) del proyecto de tesis titulado: **LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 356 "ANGELITOS DEL ÁLAMO" DEL DISTRITO DE COMAS.**

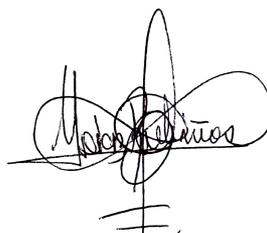
DECLARAMOS BAJO JURAMENTO QUE, la propuesta de investigación es original, con un porcentaje de originalidad (Turnitin) del 7% siendo resultado del esfuerzo y trabajo coordinado entre el (los) estudiante(s) y el asesor.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, en señal de lo cual firmamos el presente documento.

Jicamarca, 18 de agosto de 2023



NILZA VILLARREAL SALOMÉ
APELLIDO Y NOMBRE DEL ASESOR
DNI: **31661218**
ORCID: **0000-0002-7632-0655**



DIAZ RUBIÑOS GISELLA LOURDES
APELLIDO Y NOMBRE DEL BACHILLER
DNI: **09467602**

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera las canciones infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral de la población elegida. La investigación fue de tipo aplicado y experimental, nivel experimental y diseño pre experimental, para lo cual se tomó como muestra la sección de infantes de 3 años y se utilizó una lista de cotejo. Los resultados indican que el 93% de infantes si lograron formar su lenguaje oral, el 0% de infantes no lograron formar el lenguaje oral, el 7% de infantes a veces lograron formar el lenguaje oral.

Palabras clave: *Canción, lenguaje oral, estimulación, observación.*

Summary

The general objective of this research was to determine how children's songs influence the oral language development of the chosen population. The research was of an applied and experimental type, experimental level and pre-experimental design, for which the section of 3-year-old infants was taken as a sample and a checklist was used. The results indicate that 93% of infants did manage to form their oral language, 0% of infants did not manage to form oral language, 7% of infants sometimes managed to form oral language.

Keywords: *Song, oral language, stimulation, observation.*